



**ÉQUIPE A CORPUS : DES UNITES AU DISCOURS**

**CALENDRIER  
REUNIONS ET MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2018-2019**

-14 septembre 2017 Salle Mélusine	<b>Réunion Équipe</b> – Élection Responsable équipe – Organisation de la vie de l'équipe – Bilan des projets en cours
-28-29 septembre	Les 8 <sup>èmes</sup> Ateliers d'Été de linguistique du CerLiCO, La Rochelle [org : G. Col (FoReLLIS) et P. Grangé (LR-FoReLL)] <a href="https://cerlicoasso.wordpress.com/ateliers-dete/">https://cerlicoasso.wordpress.com/ateliers-dete/</a>
-3-5 octobre	Colloque international pour les 20 ans de la MSHS « La Palette des Émotions » [org : pour FoReLLIS A - F. Valetopoulos, pour FoReLLIS B - M. Briand] <a href="https://pal-emotions.sciencesconf.org/data/pages/Emotions_Programme_2.pdf">https://pal-emotions.sciencesconf.org/data/pages/Emotions_Programme_2.pdf</a>
-4 octobre	JE Équipe A « Lexique et Frontières de genres » [org : R. Nita (FoReLLIS), Sandrine Bedouret et Christine Copy (UPPA - EA 7504 ALTER)], MSHS
-26 octobre	JE Équipe A & Équipe B1 « L'analyse du discours entre description et geste critique » [P. Brunner, S. Bikialo (FoReLLIS), F. Hailon, C. Rannoux et J. Rault (FoReLLIS)], MSHS
-9 novembre	Conférence TOPE Tours Sarah de Vogüé : « Forme, formule, formulaire dans la conception de l'activité langagière développée par A. Culioli »
-9 novembre 2018 Salle Mélusine	<b>Réunion Équipe</b> – Vie de l'Équipe – Chercheur invité : <b>Florence Gacoïn Marks</b> (Faculté des lettres de l'Université de Ljubljana, Slovénie) (spécialités : didactique FLE, contrastivité, discours rapporté) <i>Traduire le discours rapporté : traitement de l'italique dans quelques traductions Slaves contemporaines de Madame Bovary</i>
15-16 Novembre	Colloque : « Sources du patrimoine oral francophone et chemins de connaissance » (Organisation : Mimmoc et Criham)
15-17 Novembre	« 50 ans de linguistique sur corpus oraux. Apports à l'étude de la variation », Université d'Orléans
22 Novembre	« Lexique : approches linguistique et psycholinguistique », MSHS - Axe 1 « Langage et apprentissage : corpus, cognition, genèse des œuvres » (Organisation : Anna Potocki, Freiderikos Valetopoulos)
1 <sup>er</sup> Décembre	AG du Cerlico, Tours
13 décembre	Conférence TOPE Tours

<p><b>-14 décembre 2018</b> Salle Mélusine</p>	<p><b>Réunion Équipe</b>          – Vie de l'équipe : Informations          – Présentation/ Bilan : les Axes de l'Équipe A et les Projets transversaux (1)         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Didactique des langues : acquisition, contextes, outils (Laurie Dekhissi, Efi Lamprou, Freiderikos Valetopoulos)</li> <li>▪ Contrastivité inter-langues (Raluca Nita)</li> </ul>         – Présentation – nouveaux membres de l'équipe:          Marianne Vergez-Couret – Université de Poitiers, Département des Sciences du Langage (7<sup>e</sup> section) :  <i>Encadrement temporel et connecteurs dans les narrations orales en français et en occitan</i></p>
<p><b>-1 février 2019</b> Salle Mélusine</p>	<p><b>Réunion Équipe</b>          – Présentation/ Bilan : les Axes de l'Équipe A et les Projets transversaux (2)         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DisCo (G. Col)</li> </ul>         – Présentation Doctorants : Ioana-Daniela Balauta – Doctorante 2<sup>e</sup> année Co-tutelle Université de Poitiers &amp; Université Stefan cel Mare, Suceava – Roumanie  <i>Le langage de la publicité dans le tourisme. Analyse des guides touristiques sur la Roumanie, rédigés en roumain et en français</i></p>
<p><b>-8 mars 2019</b> Salle Mélusine</p>	<p><b>Réunion Équipe</b>          – Vie de l'équipe          – Présentation dans le cadre du projet <i>Cohérence et cohésion textuelles</i> :          Stéphane Bikialo  <i>Cohésion, cohérence et ponctuation</i>          – Présentation/ Bilan : Projets, Axes, Thématiques Transversales de l'Équipe A (3)         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discours rapporté (Sylvie Hanote)</li> <li>▪ Présentation du projet XCELING (Freiderikos Valetopoulos)</li> <li>▪ Bilan du Projet CRISTAL – Appel à projets « Humanités numériques » MSHS 2017-2018 (Michaël Nauge)</li> </ul></p>
<p>- 14 mars 2019</p>	<p>JE Équipe A : « L'impact de l'oral sur l'écrit »          (Organisation : Stéphanie Gobet &amp; Maria Hellerstedt, UFR Lettres et Langues, Salle des Actes)</p>
<p>-15 mars 2019</p>	<p>JE Équipe A : « L'oral de l'analyse aux applications »          (Organisation : Laurie Dekhissi &amp; Freiderikos Valetopoulos)</p>
<p>29-30 mars</p>	<p>JE ALOES « L'authenticité »</p>
<p><b>-5 avril 2019</b> Salle Mélusine</p>	<p><b>Réunion Équipe</b>          – Vie de l'équipe          – Présentation/ Bilan : Projets, Axes, Thématiques Transversales de l'Équipe A (4)         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variation (diachronique, synchronique et diatopique) (Marie-Hélène Lay)</li> </ul>         – Présentation Doctorants :          Florent Chevalier – Doctorante 2<sup>e</sup> année Co-tutelle Université de Poitiers &amp; Université de Glasgow          – Présentation dans le cadre du projet <i>Cohérence et cohésion textuelles</i> :          Victor Milogo (CeRCA)</p>
<p>-12 avril 2019</p>	<p>JE (FoReLLIS-Equipe A &amp; MIMMOC) : « Revitalisation linguistique : pour qui ? pour quoi ? Idéologies et stratégies à l'œuvre dans les processus de redynamisation des langues minoritaires de l'Union Européenne » (Org : Jean-Christophe Dourdet &amp; Hélène Yèche)</p>
<p><b>-10 mai 2019</b> Salle Mélusine</p>	<p><b>Réunion Équipe</b>          – Vie de l'équipe          – Bilan sur les projets de l'équipe</p>

	– Léa Courdes-Murphy
-24-25 mai	33ème Colloque du CerLiCO Bordeaux
<b>-14 juin 2019</b>	<p><b>Réunion Équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Table ronde avec <b>Georges Kleiber</b> (USIAS Université de Strasbourg) autour du projet de l'équipe « Cohérence et cohésion textuelles »</li> <li>– Vie de l'équipe</li> <li>– Présentations : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Georges Kleiber</b> (USIAS Université de Strasbourg) « La triple personnalité de 'je' et de 'tu' »</li> <li><b>Jean-Charles Khalifa</b> (FoReLLIS-A) « La traduction du roman graphique <i>My Favorite Thing is Monsters</i> (<i>Fantagraphics</i>) / <i>Moi, ce que j'aime, c'est les monstres</i> (Éditions Monsieur Toussaint Louverture) »</li> </ul> </li> </ul>