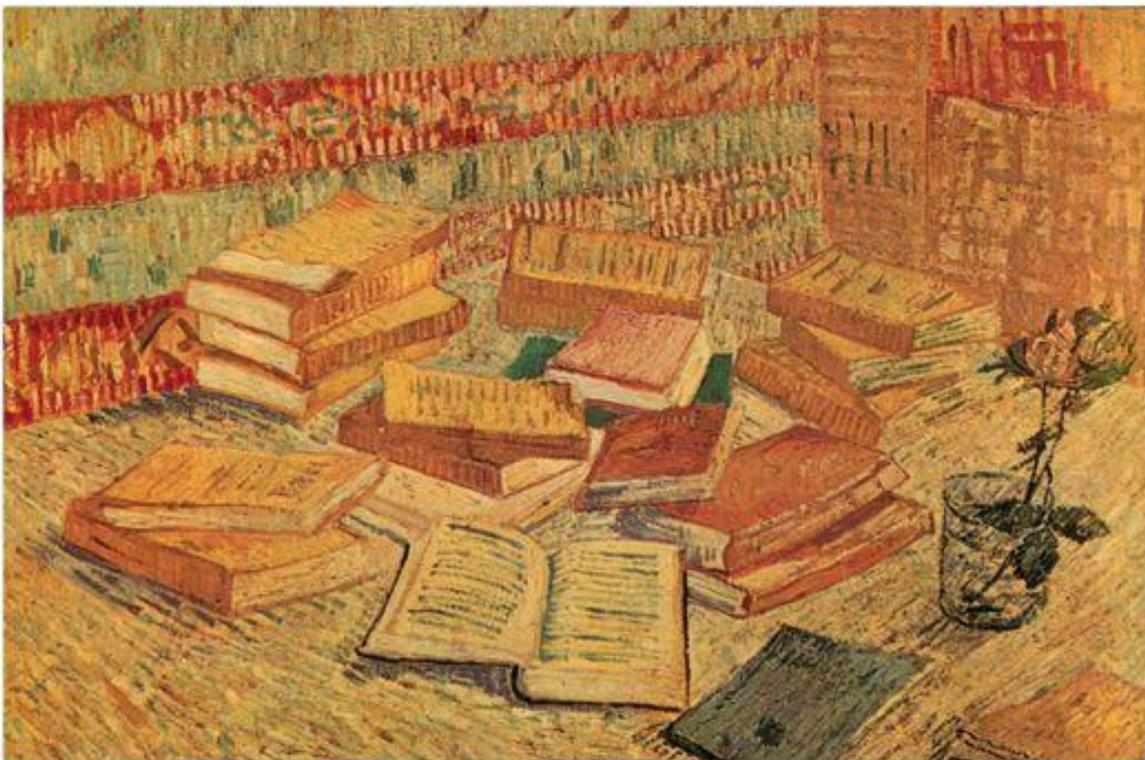


L'identification dans la lecture de poésie : du Romantisme à nos jours



Le JEUDI 18 NOVEMBRE 2021

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

à l'UFR Lettres et Langues

Salle A 415 (UFR A 3)

Université de POITIERS 1 rue Raymond Cantel

ou à distance : <https://univ-poitiers.webex.com/meet/beatrice.bloch>

PROGRAMME

La journée d'étude « L'identification dans la lecture de poésie : du Romantisme à nos jours » offre une réflexion sur l'entrée du lecteur en poésie. Le mode de lecture courant dans la fiction — l'identification du lecteur à l'histoire ou au personnage — est-il adapté à la poésie ? Nous verrons s'il existe une possibilité d'identification du lecteur en poésie, qui ne soit pas seulement fusionnelle ou empathique, ni par projection du lecteur dans un personnage, mais pourrait offrir aussi de partager un rythme, une voix, une expérience du corps avec le texte.

La journée d'étude offre une occasion de croiser les réflexions historiques, critiques et théoriques pour cerner l'entrée dans des poèmes par des lecteurs experts ou des lecteurs en formation.

10h à 10h45

Christine BOUTEVIN

Quelle expérience d'identification la poésie pour l'enfance et la jeunesse programme-t-elle ? Le cas des haïkus pour enfants.

10h45 à 11h30

Nathalie BRILLANT RANNOU

La voix et l'éclat : métaphores vives et reconfigurations énonciatives du poème par les lecteurs

11h 45 – 12h30

Laetitia PERRET

Identification et poésie dans les manuels et les programmes de différents niveaux scolaires : le cas de Hugo

14h-14h45

Aurélie FOGLIA

Qu'est-ce que le lirisme ? Quelques mots sur une poétique de la lecture en poésie

14h45-15h30

Antonio RODRIGUEZ

La voix n'est plus le sujet. Quelles interactions face aux objets lyriques multimédias ?

15h45 – 16h30

David GULLENTOPS

Pour une différenciation de la lecture identificatrice

16h30- 17h30

TABLE RONDE

ORGANISATION : Forellis B, Université de Poitiers, UFR Lettres et Langues
Pierre Loubier, Pierre Moinard, et Béatrice Bloch, dans le cadre du programme de recherche sur la lecture.