

Exposition organisée par l'université
de Poitiers et FoReLLIS 3816

Espace Mendès-France
Poitiers

FONDS
MENDÈS-FRANCE

FONDS PHONO-
ETHNOGRAPHIQUE VALIÈRE
AU CŒUR DES LANGUES
ET CULTURES RÉGIONALES

du 26 | 11 | 2021
au 02 | 01 | 2022

VALIÈRE



FONDS VALIÈRE

Le «Fonds phono-ethnographique» Valière se compose de 1947 bandes magnétiques audio, de documents écrits (cahiers d'enquête et de notes), de clichés photographiques et de témoignages filmés, recueillis par Michel Valière et Michèle Gardré-Valière en immersion dans divers milieux sociaux et culturels de 1965 aux années 2000, dans un esprit humaniste.

Différentes aires d'enquête caractérisent ces documents majoritairement représentatifs du socle immatériel de la culture du Poitou-Charentes, notamment Sud-Vienne ; mais on y trouve aussi représentés les aires de Vendée et les domaines occitans de l'Agenais, du Languedoc et du Limousin, ou encore la Brenne, le Tras Os montes (Portugal), les Ardennes wallones (Belgique)...

Ce trésor culturel, déposé en 2016 aux archives départementales de la Vienne, est en cours de numérisation. Les enseignants-chercheurs de l'université de Poitiers, avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, l'ont inclus dans un projet d'atlas linguistique et d'étiquetage des thématiques en tant que mode d'accès aux contenus.

La parution suivante complète cette exposition : Jean-René Pascaud et Michel Valière, 2021, *L'Occitan limousin à Saint-Junien : approche lexicale et ethnographique*, ARPE (éd.), ISBN 978-2-9515778-2-4. Ce glossaire illustré témoigne d'une constante démarche du chercheur : de l'enquête ethnographique et linguistique à la diffusion au grand public.



CONFÉRENCE MARDI 7 DEC. 18H30

Dans le cadre de l'exposition, Pierre Carouge, directeur adjoint des archives départementales de la Vienne, donnera une conférence :

« Le fonds Valière aux archives de la Vienne, de sa collecte à sa consultation ».

L'occasion de découvrir les outils en cours d'élaboration sur le site des Archives départementales (archives-deux-sevres-vienne.fr) et dont l'objectif est de rendre aussi efficaces et aussi précises que possible les recherches parmi les enregistrements sonores qui constituent le cœur du fonds Valière.