

JOURNÉE D'ÉTUDE

Handicaps, appareils  
et formes de la  
sensibilité



UNIVERSITÉ DE POITIERS -  
19 novembre 2021

10h - 18h  
Amphithéâtre 3 - Agnès Varda  
UFR Lettres & Langues



**10h** - Accueil et café

## Matinée

**10h10** - *Ouverture* -  
Charlotte Krauss, Mathias Lavin et Thanassis  
Vassiliou, Poitiers

**10h30** - *L'illumination des aveugles* -  
Olivier Cheval, Paris 8

**11h10** - *Wonderstruck (Todd Haynes, 2017)*  
*ou la question de l'identité sourde* -  
Barbara Fougère, Paris 1

Pause

**12h05** - *Discussion autour du film Chorée* -  
Marina Ledrein, plasticienne et réalisatrice  
et Shirley Niclais, Poitiers

Modération : Mathias Lavin

Pause déjeuner

## Après-midi

**14h30** - *Le spectre dans l'appareil ? Sur quelques films  
avec autisme* - Marie Martin, Poitiers

**15h10** - *Cinéma et traduction de l'expérience sensible* -  
Maÿlis Laureti, Poitiers

Modération : Thanassis Vassiliou

Pause

**16h15** - *Pénétrer et travailler l'oreille défaillante : enjeux  
audiovisuels de la prothèse auditive au cinéma* -  
Louis Daubresse, Institut Européen de Cinéma  
et d'Audiovisuel

**16h55** - *Prothèses, dispositifs, appareils* - *Discussion avec*  
Pierre-Damien Huyghe, Paris 1

Modération : Claudia Savina Bianchini