Colloque international

Informer, déformer, re-former les genres : entre contraintes et variations

20 et 21 juin 2022

Salle des conférences de la MSHS, Université de Poitiers 5 rue Théodore Lefebvre (bâtiment A5) 86000 Poitiers

Lundi 20 juin

08h30 - Accueil des participants

09h-09h30 - Ouverture du colloque et introduction

09h30-10h15 – Aurora Fragonara (Université de Poitiers) - Approche énonciative du roman graphique : quel apport de la parole pour dépasser les contraintes posées par l'image ?

10h15-11h00 – Laurie Dekhissi (Université de Poitiers) - De la bande dessinée à la série animée : l'oralité mise en scène dans *Les Cahiers d'Esther* de Riad Sattouf.

Pause Café

11h30-12h15 – Laure Sauvage (Université Bordeaux Montaigne) - L'aphorisme et la note contemporains : autodésignation et évolution générique.

12h15-13h00 – Fabienne Boissieras (Université Jean Moulin Lyon 3) - Les récits fictionnels sur la maladie d'Alzheimer.

Déjeuner (salle Thélème)

14h45-15h30 – Sarah de Vogüé (Université Paris Nanterre) - Entre héritage, connaissance et affordance, la variation comme fondement des genres. Le cas des genres « universitaires ».

15h30-16h15 – Maxime Warnier et Anne Condamines (Université Toulouse - Jean Jaurès) - Peut-on s'appuyer sur les régularités de genre pour créer une langue contrôlée ?

16h15-17h00 – Carolyn Fontagnol et Sylvie Hanote (Université de Poitiers), Catherine Mathon (Université Bordeaux Montaigne) - L'influence des contraintes de production sur le genre du commentaire sportif en direct de rugby : étude contrastive en français et en anglais.

Pause Café

17h30-18h30 - Conférence Douglas Biber (Nothern Arizona University) - Defining and describing registers, genres, and register correspondence: Towards a comprehensive theory of textual variation. (visio-conférence)















Colloque international

Informer, déformer, re-former les genres : entre contraintes et variations

20 et 21 juin 2022

Salle des conférences de la MSHS, Université de Poitiers 5 rue Théodore Lefebvre (bâtiment A5) 86000 Poitiers

Mardi 21 juin

08h45- Accueil des participants

09h00-10h00 – Conférence Dominique Maingueneau (Sorbonne Université) - Scène générique et agencement

Pause Café

10h30-11h15 – Paul Cappeau (Université de Poitiers) et Mylène Blasco (Université Clermont-Auvergne) - Parler à l'hôpital : comment les genres contraignent la parole des intervenants.

11h15-12h00 – Qianyun Li et Julie Sorba (Université Grenoble-Alpes) - L'organisation des expressions ritualisées dans les lettres en français et en chinois.

12h00-12h45 – Emmanuel Baumer (Université Côte-d'Azur), Dominique Dias (Université Grenoble-Alpes) et Catherine Schnedecker (Université de Strasbourg) - Le jeu des marques de cohésion textuelle dans le genre narratif des résumés de films. Étude contrastive allemand-anglais-français.

Déjeuner (traiteur)

14h30-15h15 – Catherine de Corbie (Université Grenoble-Alpes) - Critères définitoires et approche contrastive français/allemand du genre « article d'information » et « Bericht ».

15h15-16h00 - Marianne Vergez-Couret (Université de Poitiers) - Le conte en français et en occitan : (re)définition d'un genre à la lumière d'une analyse des temps verbaux.

Pause Café

16h30-17h15 – Valentin Pradelou (Université Bordeaux Montaigne) - Le polymorphisme de l'éditorial dans la presse francophone : l'exemple du quotidien québécois *La Presse* pendant la crise sanitaire.

17h15 - Clôture du colloque













