



P.O.L

40 ans d'édition !

FUTUR
ANCIEN
ACTUEL

COLLOQUE INTERNATIONAL

À L'UNIVERSITÉ DE POITIERS LES **24-25 MARS 2022**
À L'UNIVERSITÉ DE PARIS LES **02-03 JUIN 2022**

ORGANISÉ PAR STÉPHANE BIKIALO (UNIVERSITÉ DE POITIERS), MARYLINE HECK (UNIVERSITÉ DE TOURS)
& DOMINIQUE RABATÉ (UNIVERSITÉ DE PARIS)

POITIERS

**VENDREDI
25 MARS**

UFR Lettres et Langues,
salle des Actes

**JEUDI
24 MARS**

UFR Lettres et Langues,
salle des Actes

14H00 INTRODUCTION

« P.O.L : futur, ancien, actuel »

16H00

Stéphane Bikialo, Maryline Heck
et Dominique Rabaté

**REPRÉSENTATIONS
D'UNE MAISON,
REPRÉSENTATIONS
D'UN ÉDITEUR**

« P.O.L en ses débuts »

Olivier Bessard-Banquy (Université
Bordeaux Montaigne)

« Écrire sur Paul, écrire sur P.O.L »

Laurent Zimmermann (Université
de Paris)

**16H00 LA TRADUCTION
17H00 CHEZ P.O.L**

« P.O.L et la question de la traduction »

Michel Briand (Université de Poitiers),
en dialogue avec Emmanuel Lascoux

19H00 ÉDITEURIALES

Médiathèque François
Mitterrand

Lecture d'Olivier Cadiot
suivie d'un entretien avec
Dominique Rabaté

9H30 LE PÔLE POÉSIE DE POL

« Faire école sans école ? P.O.L
et la génération des années 90. »

Heiata Julienne-Ista (Université
Bordeaux-Montaigne)

TABLE RONDE

« P.O.L roman/poésie »

Entretien avec Gérard Gavarry et
Jacques Jouet, mené par Dominique
Moncond'huy (Université de Poitiers)

**11H30 P.O.L ET SA POLITIQUE
13H00 D'AUTEUR**

« À elles et eux disponible. Autour
de Nina Yargekov, Ryoko Sekiguchi,
et Pierric Bailly »

Guenaël Boutouillet (critique,
formateur, médiateur)

« P.O.L archives »

François Bordes et David Castrec
(IMEC, Caen)

14H00 QUELQUES PILIERS

« "Mon éditeur continue à me
présenter comme un artiste":
Levé chez P.O.L »

Adrien Chassain (Université Paris 8)

« La place des autres : Bernard Noël et... »

Stéphane Bikialo (Université de Poitiers)

« Le travail sériel chez P.O.L : l'exemple
de Kluge »

Martin Rass (Université de Poitiers)

18H00 ÉDITEURIALES

Médiathèque François
Mitterrand

Rencontre avec Emmanuelle
Bayamack-Tam

PARIS

**VENDREDI
03 JUIN**

Université de Paris,
salle Pierre Pachet 677C
(Grands Moulins, bâtiment C, 6° étage)

9H30 GRANDES ORIENTATIONS

« Belles Lettres : à propos
de René Belletto »

Warren Motte (Université
de Boulder, Colorado)

« Pour une histoire éditoriale des
écrivain.e.s : autour de Jean-Luc
Bayard »

Laurent Demanze (Université
de Grenoble)

« P.O.L, le tournant documentaire
et les déplacements de la fiction »

Alison James (Université de Chicago)

« Une littérature « écoutante » :
la place des écritures du soin dans
le catalogue des éditions P.O.L »

Aurélié Adler (Université d'Amiens)

**14H30 LE PÔLE POÉSIE DE POL, II
15H30**

« Entrées et sorties. Le catalogue
P.O.L et le contemporain poétique »

Jean-François Puff (Université
de Cergy)

« Une Amérique P.O.L. »

Abigail Lang (Université de Paris)

16H00 DEUX AUTRICES POL

Nathalie Quintane, Célia Houdart
Interventions suivies d'un entretien
croisé avec Maryline Heck et Heiata
Julienne Ista

**20H00 SOIRÉE MAISON
DE LA POÉSIE**

Sous réserve

**JEUDI
02 JUIN**

Université de Paris,
salle Pierre Pachet 677C
(Grands Moulins, bâtiment C, 6° étage)

14H00 INTRODUCTION

Stéphane Bikialo, Maryline Heck
et Dominique Rabaté

14H15 LE PÔLE CINÉMA DE POL

« P.O.L / Cinéma »

Antoine de Baecque (ENS Ulm)

« P.O.Litique de l'éditeur :
le cinéma de Paul Otchakovsky-
Laurens »

Marie Martin (Université de Poitiers)

« Autour de Serge Daney et de la
revue Trafic »

Leslie Kaplan (autrice)

**16H00 LES IMAGINAIRES
17H30 DE CINÉMA**

« Récits de vie, fictions,
documentaires, enquêtes :
les imaginaires de cinéma »

Frédérique Berthet (Université
de Paris) : table ronde avec Patrice
Robin et Robert Bober

Programme commun COLLOQUE P.O.L & ÉDITEURIALES

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND, POITIERS

MERCREDI 23 MARS

14H MASTER CLASS
Rencontre avec Frédéric Boyer, directeur des Editions P.O.L et Jean-Paul Hirsch, directeur commercial des Editions P.O.L

16H PROJECTION
Editeur (2017) 1h23mn

18H RENCONTRE AVEC EMMANUEL LASCOUX
Auteur/traducteur de *L'Odyssee*, (P.O.L, 2021)
Animée par Michel Briand (professeur de langues et littératures anciennes, Université de Poitiers)

VENDREDI 25 MARS

18H RENCONTRE AVEC EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
Auteure de *Arcadie* (2018)
Prix du livre Inter 2019
Animée par Sylvie Tanette (Les Inrockuptibles)

MERCREDI 30 MARS

18H30 GOOD P.O.L : CONCERT DE RODOLPHE BURGER ET BERTRAND BELIN
Forum - 18h30 (Durée 1h)
Entrée libre et gratuite, sous réserve de places disponibles

JEUDI 24 MARS

19H RENCONTRE AVEC OLIVIER CADIOT
Auteur de *Médecine générale* (P.O.L, 2021)
Animée par Dominique Rabaté (critique et professeur de littérature française moderne et contemporaine à l'Université de Paris)

DU 22 MARS AU 2 AVRIL

D'AUTRES ÉVÈNEMENTS
DANS LE CADRE
DES ÉDITEURIALES
Programme complet :
<https://www.bm-poitiers.fr/>

