

# JOURNÉES DES DOCTORANTS

---

## MERCREDI 11 MAI :

- 9h00 :** Accueil et café.
- 9h30 :** Ouverture par Émilie PEZARD, Marraine des Journées des doctorants.
- 9h45-10h30 :** Hugo SEMILLY, « Corps romanesque et narration ». (*Littérature comparée*)
- 10h30-11h :** Pause.
- 11h-11h45 :** Julien CAMPAGNA, « Six ans de réflexion ». (*Littérature comparée*)
- 11h45-12h30 :** Victor TSACONAS, « Ne plus signifier pour mieux signaler ». (*Études cinématographiques*)
- 12h30-14h00 :** **Pause déjeuner.**
- 14h-14h45 :** Oriane DAVEAU, « Les coquilles dans la littérature scientifique de la Renaissance ». (*Littérature française*)
- 14h45-15h30 :** Rebekka MARTIC, « Antipéristases, palinodies, paradoxes et paradiastoles : la “curiosité” des Essais sous le signe des “troubles épistémologiques” de la Renaissance ». (*Littérature française*)
- 15h30-16h :** Pause.
- 16h00-16h45 :** Elina GALIN, « Amour, gloire et préciosité : stratégies de romancière pour une remise au centre de la femme, le cas du “Banquet des sept sages” de Madeleine de Scudéry ». (*Littérature française*)
- 16h45-17h30 :** Émilie PEZARD, « “Le fardeau d’un admirable forfait”. Les criminels par vertu dans le récit romantique ». (*MCF littérature française du XIXe siècle*)

## JEUDI 12 MAI :

- 10h :** Accueil et café.
- 10h30-11h15 :** Martin ARBELAEZ, « Vivre avec un fantôme ». (*Études cinématographiques*)
- 11h15-12h00 :** Marie-Reine MOUTON, « L’anamorphose au cinéma : quelle place pour le spectateur ? ». (*Études cinématographiques*)
- 12h15-14h00 :** **Pause déjeuner.**
- 14h-14h45 :** Marion ROVISSE, « La représentation de la sorcière dans des fictions historiques du XXIe siècle ». (*Littérature comparée*).
- 14h45-15h30 :** Manon PETIT-CHATON, « Reconstruction et résilience : rebâtir les fondements de la civilisation dans *Frostpunk* ». (*Littérature comparée*)
- 15h30-16h :** Pause.
- 16h00-16h45 :** Farideh TEHRANI, « La bande dessinée pour montrer les intraduisibles ». (*Création BD*)
- 16h45-17h30 :** Sandrine DIEBOLT, « Construire une posture de lecteur au CE1 ». (*Langue et littérature française*)
- 17h30-17h45 :** Clôture des journées par Émilie PEZARD.