

Programme journée d'études  
Laboratoire FoReLLIS – Université de Poitiers – Espace Mendès-France

L'art du tirage en photographie argentique

## Lumière sur le tirage en photographie argentique

[https://emf.fr/ec3\\_event/lart-du-tirage-en-photographie-argentique/](https://emf.fr/ec3_event/lart-du-tirage-en-photographie-argentique/)

19 mai 2022, Espace Mendès-France (Poitiers)

C'est **leur œuvre** qu'on apprécie dans les expositions et les reproductions imprimées dans les livres, mais on connaît peu **les tireurs et leur art**. Ils tirent pour les photographes dont nous connaissons mieux les noms et les talents d'artistes.

Sans doute lié à la révolution numérique, **un nouvel intérêt pour le tirage** se manifeste ces dernières années : Michel Poivert a lancé en 2020 un vaste projet d'études et de mise en valeur avec le premier colloque, organisé avec Linda Garcia d'Ornano, *Où va le tirage ? Tradition photographique et innovation à l'époque du numérique* au Collège international de photographie ; Guillaume Geneste a publié *Le Tirage à mains nues* la même année aux éditions Lamaindonne ; Anne-Cécile Guilbard et Fabien Maheu présentent en 2022 leur film documentaire, *A l'envers de la lumière*. D'autres projets, de colloques, de livres, de films s'annoncent et se développent encore pour découvrir et faire connaître les tireurs et leur métier.

Cette journée est, comme le film, consacrée à ***l'art du tirage en photographie argentique*** : elle réunit **des tireurs et ceux qui aiment les photographies**, les étudient en spécialistes, les collectionnent, les publient sous forme de livres, les regardent. Au pluriel, les photographies font entendre, « à l'ère de la reproductibilité technique » – ici ni « mécanique » ni numérique, mais bien manuelle – la singularité matérielle de chaque photographie, c'est-à-dire d'**un tirage**.

AC Guilbard

14h15 « Introduction »

Par **Anne-Cécile Guilbard**, Université de Poitiers, laboratoire FoReLLIS

14h45 – Commentaire de tirage par **Héloïse Morel**, regardeuse

15h – « Contre-culture dans la photographie : patrimoine et expérimentation en photographie argentique »

Par **Michel Poivert**, université Paris 1, Président du Collège international de photographie

15h45 – Commentaire de tirage par **Daniel Clauzier**, collectionneur

16h – Pause-café

16h15 – Les tirages préférés. Table ronde des connaisseurs

Avec **Héloïse Conesa**, conservatrice du département de photographie à la Bibliothèque National de France, **Dominique Moncond’huy**, amateur et collectionneur et **Georges Monti**, éditeur de livres de photographie, Editions Le Temps qu’il fait

17h15 – Les tirages préférés. Table ronde des tireurs

Avec **Thomas Consani** (Picto), **Guillaume Geneste** (La Chambre Noire) et **Julie Laporte** (Cadre-en-Seine)

18h30 – Entretien avec **Guillaume Geneste** à propos de son livre, *Le tirage à mains nues*, Lamaindonne, 2020.

20h30 – [Projection du film documentaire d’Anne-Cécile Guilbard et Fabien Maheu : À l’envers de la lumière. L’art du tirage en photographie argentine \(2022\).](#)

Suivie d’une rencontre avec les auteurs et les intervenants du film : Thomas Consani, Marc Deneyer, Julie Laporte, Claude Pauquet, Pierre-Elie de Pibrac.



GRAND POITIERS  
Communauté d'agglomération

