FoReLLIS
Unité de Recherche 15076

Histoire(s) des relations entre texte et image

Session d'enseignements fondamentaux
Du master 1 ALC Textim (parcours BD, LCI et Limés)
Laboratoire FoReLLIS, axe MIT
MSHS, salle des conférences

Cette session d'enseignements fondamentaux, ouverte au public, propose un format intermédiaire entre l'enseignement au niveau master et la journée d'études. Elle porte sur différents aspects, à différents moments de l'histoire, des relations entre texte et image. Chaque conférence sera suivie d'un temps d'échanges.

Lundi 19 septembre

10h. Anne-Cécile Guilbard : accueil et introduction

10h30. Charlotte Krauss : « Autour de *L'histoire de la Sainte Russie* de Gustave Doré »

12h30. Pause déjeuner

14h. Dominique Moncond'huy : « Penser, représenter l'individu : de la physiognomonie à la caricature de presse »

16h. Anne-Cécile Guilbard : « le secret du négatif », avec projection du film *A l'envers de la lumière. L'art du tirage en photographie argentique* (52mn) d'AC Guilbard & F. Maheu, 2022.

18h Fin de la première journée

Mardi 20 septembre

10h. Liliane Louvel : « Le tiers pictural »

11h30. Myriam Marrache-Gouraud : « Chronique d'une famille velue au XVIe siècle »

13h. Pause déjeuner

14h30. Luc Vigier : « Aragon et le cinéma »

16h Fin de la 2e journée