

Aimer de loin dans le *Chansonnier* de Pétrarque, entre désir et *lontananza*.

Responsables : Isabelle Battesti (isabelle.battesti@univ-poitiers.fr);
Bianca Concolino (bianca.abram@univ-poitiers.fr)

On interrogera, dans *Le Chansonnier* de Pétrarque, les textes dits de *lontananza* sur la présence-absence de Laure, l'expérience du voyage, l'équation complexe entre distance spatiale et désir, et la réversibilité de la quête de Dieu en quête érotique.

Cette journée d'études propose d'insérer le *Chansonnier* à l'intérieur de l'histoire des pèlerinages et de la littérature de voyage médiévale, puis de resserrer la focale autour d'un texte-clé du corpus, dans lequel l'obstacle géographique (la montagne), et l'expérience du cheminement sont les conditions nécessaires de l'affabulation érotique.



Vendredi 10 février 2023, salle Mélusine (MSHS)

9h15: Introduction : Isabelle Battesti et Bianca Concolino (Université de Poitiers).

9h30: Elisabetta Bartoli (Università degli Studi di Siena) : *L'itinerarium* de Pétrarque et la notion de pèlerinage au Moyen Âge.

10h00 : Donatella Manzoli (Università di Roma La Sapienza) : la tradition latine dans la poésie du *Canzoniere*.

10h30 : Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena) : *Di pensiero in pensiero di monte in monte*.
Lecture et analyse d'un texte clé du *Canzoniere*.

11h00 : Débat.

11h30 : Conclusion.