

Vendredi 10 mars - Espace Mendès-France

## Journée d'études «Recherche-création : intermédialités créatives et inclusives»

organisée par Stéphane Bikialo et Mathilde Rimaud

Depuis quatre ans, le festival «Bruits de Langues» se clôt par une journée d'études «recherche-création», grâce au soutien de la CVEC (Culture scientifique et vie étudiante / Université de Poitiers) et dans le cadre du projet Région «Intermédialités créatives et inclusives» qui réunit les universités de Poitiers, Bordeaux et Limoges: <https://ici.hypotheses.org/> et des travaux de l'axe MIT (Médialités, Intermédialités, Transmédialités) du laboratoire FoReLLIS.

Dans cette journée qui réunit des auteurs, autrices, chercheurs et chercheuses (qui sont parfois les deux simultanément), il s'agit de s'interroger sur la notion d'intermédialité du point de vue de la création, en partant de pratiques artistiques, en l'occurrence celle de quelques-un-es de nos invité-es.



## Programme

10h-11h – « Littérature et photographie » : Arno Bertina (auteur) évoquera son rapport à la photographie puis dialoguera avec Martin Rass.

11h-12h – « Style et intermédialité » : Olivia Rosenthal (professeure à Paris 8 et autrice) dialoguera avec Stéphane Bikialo et Julien Rault.

14h-14h30 – « Création oulipienne, medium, intermédialité » : Margaux Coquelle-Roëhm interviendra sur les démarches de Frédéric Forte et Jacques Jouet.

14h30-15h30 – « Recherche-crédation : de nouveaux formats de publication ? » : Keti Irubetagoiena (Directrice artistique du Théâtre Variable n°2 et directrice de la recherche au CNSAD), proposera une réflexion d'ensemble avant de dialoguer avec Olivia Rosenthal sur leur création commune *Le Commun des mortels*. (qui sera jouée le 19 mars dans le cadre des « brunchs littéraires » du Méta Tickets en vente sur <https://le-meta.fr/saison/brunch-litteraire-6/> )

15h30-16h30 – « Slams poétiques et politiques » : Stéphane Bikialo analysera les slams de Catherine Dorion (autrice et ex-députée) puis dialoguera avec elle.

18h30 – Performance, lecture, improvisation musicale : Catherine Dorion, Nelly Mousset et Audrey Poujola (Entrée libre sur réservation : <https://www.billetweb.fr/c-dorion>)

La journée aura lieu à l'Espace Mendès France, centre de culture scientifique de la ville de Poitiers.