

Journée d'étude organisée par les étudiant·e·s
du master Littératures et Culture de l'Image

LA CHAIR DES MONSTRES

28 avril 2023 • 9h30—15h30

Université de Poitiers



Campus, Bât. A3



Salle des Actes



LA CHAIR DES MONSTRES

Journée d'étude organisée par les étudiant·e·s du
master Littératures et Culture de l'Image

9H30 Accueil

9H45 Introduction

10H00 **Engendrements
monstrueux**

Nastasia Abdelfatah
Reconstituer, restituer
et regarder : Le cas de
Frankenstein à Bagdad.

Marion Seguin
Le pacte charnel dans
The Witch (2015).

Audrey Miall
Lorsque l'esprit devient
chair : les trois naissances
du *malevolent ogbanje* dans
Freshwater (2018) d'Akwaeke
Emezi.

11H00 Pause café

11H15 **Monstruorisations**

Chloé Goullon
Écllosion monstrueuse de
Perséphone dans *Lore Olympus*
(2018).

Raudolphe Diby
Explosion monstrueuse de Naruto.

12H00 Pause déjeuner

13H30 **(Dé)formation des
monstres infantiles**

Dimitri Mouflard
Les cauchemars enfantins
et la création de monstres
dans les lithographies de Jean
Charlot.

Manon Guerif
Six, l'enfant-monstre de *Little
Nightmares II* (2021).

14H15 Pause café

14H30 **Séduction des monstres**

Marie Jouhanneau
Mise en scène de l'altérité
désirable, naissance d'un
monstre féminin.

Louis Magnan
Un tyran attirant ?

Florine Matton
Les monstres désirables
dans le cabinet de curiosités
d'Hervé Guibert, *Vice* (1991).

15H30 Conclusion

Université de Poitiers - Campus, bât. A3 - Salle des Actes
28 avril 2023

Évènement diffusé en direct sur Webex :
<http://bit.ly/masteriale2023>

 masteriale_lci