

Entre création, médiation et évènementiel : les manifestations littéraires et les résidences d'auteur.e.s

Journée d'étude organisée par Stéphane Bikialo et Mathilde Rimaud

(laboratoire Forellis, Université de Poitiers)

2 juin 2023 – 14h-17h

Salon du livre de Montmorillon

La notion de « médiation culturelle » a donné lieu à de nombreux travaux et renvoie à des pratiques diverses en fonction des acteurs et actrices concerné.es. Dans la mesure où cette notion met l'accent sur le lien entre une œuvre et un public, sur l'accès aux œuvres, elle a été surtout envisagée en lien avec le processus et les dispositifs de démocratisation culturelle au cœur des réflexions depuis les années 1950.

Les deux journées d'études organisées en 2022-2023 par le laboratoire Forellis (axe « médialités, intermédialités, transmédialités ») en lien avec le master « Livres et médiations » (créé en 2012) de l'Université de Poitiers visent à orienter la réflexion sur trois enjeux rarement abordés :

- la spécificité de la médiation littéraire au sein de la médiation culturelle ;
- l'approfondissement de la notion d'accès au-delà de l'accessibilité, impliquant d'entrer dans les œuvres, leur forme-sens, leur valeur... ;
- l'insertion de la médiation dans un contexte économique, et la différence ou l'articulation, la complémentarité... entre médiation et commercialisation, promotion, communication, ce qui implique de se pencher sur les pratiques de la médiation d'acteurs et d'actrices comme les libraires, les éditeurs et éditrices par exemple.

En invitant à faire dialoguer des chercheurs et chercheuses et des professionnel.les de la médiation littéraire, en confrontant des analyses générales et des pratiques de terrain, ces journées souhaitent initier une recherche-action dans le domaine, encore peu exploré des formes (multiples) de médiation du littéraire.

La demi-journée d'étude prévue en juin 2023 vient en complément de celle de décembre 2022 et articulera plus particulièrement le lien entre création et médiation, notamment à travers la question des manifestations littéraires et des résidences.

Elle se déroule à Montmorillon, dans le cadre d'un partenariat avec le salon du livre.

Programme

- **14h-15h** Les manifestations littéraires au service d'un territoire et de la création, présentation des résultats de l'étude sur les manifestations littéraires en Nouvelle-Aquitaine (ALCA, 2023) et de l'état des lieux mené pour la Sofia et présenté lors des Etats généraux des manifestations littéraires en mars 2023

Mathilde Rimaud, PAST Université de Poitiers et consultante associée au sein du cabinet conseil Axiales

- **15h – 16h** La résidence, entre création, médiation et évènementiel

Carole Bisenius-Penin maître de conférences en littérature contemporaine et comparée, membre du CREM (Centre de recherche sur les médiations), Université de Lorraine

- **16h-17h** La résidence, espace de médiation ou espace de création,

Discussion entre Stéphane Bikialo, PR Université de Poitiers, Clément Bénech, auteur, et Zoé Sauvage, autrice.