



LA PLUME ET LES MASQUES : LATENCE ET ÉMERGENCE DE L'ÉCRITURE DRAMATIQUE CHEZ LUIGI PIRANDELLO

9h00 Accueil et présentation de la journée

9h30 Rino CAPUTO, Directeur de la Revue Internationale *Pirandelliana*, Université de Rome 2 : *La réalité du rêve et le rêve de la réalité. Histoire et récit littéraire dans l'œuvre de L. Pirandello.*

10h00 Florinda NARDI, Université de Rome 2 : *Raison et folie dans la nouvelle La Patente de L. Pirandello.*

10h30 Discussion suivie d'une pause-café

11h00 Angelo FAVARO, Université de Rome 2 : « *Del mio spasimo di tutte le ore* » : *la folie du temps et le temps de la folie dans Enrico IV de Pirandello.*

11h30 Giovanni LA ROSA Université de Rome 2 : *Pirandello au cinéma entre fantasie, folie et fiction : Magnifica presenza de Ferzan Ozpeteck.*

12h Discussion

12h30 Pause déjeuner

14h00 Maura LOCANTORE, Université de Poitiers : *Ombres et lumières dans la transposition au cinéma de la nouvelle La Balia de L. Pirandello.*

14h30 Silvia MANCIATI (Université de Rome 2) : « *Con un rotoletto di carta sotto il braccio* ». *Pirandello régisseur et l'émergence du théâtre dans son œuvre.*

15h00 Pause-café

16h00 Giuseppe VARONE (Université de Rome 2/Université de Poitiers) : *L'apparence du rêve et de l'amour dans l'étreinte de la réalité.*

16h30 Discussion

17h00 Clôture de la journée

Organisation : Bianca Concolino (bianca.abram@univ-poitiers.fr) et Etienne Boillet (etienne.boillet@univ-poitiers.fr)