©António da Paixão Esteves

Les Œillets vus d'ailleurs : répercussions et représentations du 25 Avril hors les murs (Europe, Afrique, Amériques)

Colloque international

Poitiers, 13-15 mars 2024

FoReLLIS, Univ. de Poitiers/Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Univ. de Lisboa et Centre d'Histoire de Sciences Po

Organisation : Sandra Teixeira, Nuno Canas Mendes, Yves Léonard

Mercredi 13 mars à 18h, collège universitaire Sciences Po, Poitiers
Conférence inaugurale de José Pacheco Pereira, historien et essayiste, « Comment commémorer le 25 avril ? Enjeux nationaux et portée internationale » Présentation et modération : Yves Léonard (Centre d'Histoire de Sciences Po) **Inscription obligatoire sur https://poitierspresente.fr/inscription-conferences/**

Jeudi 14 mars, Campus, Salle des Conférences de la MSHS (bâtiment A5)		
9h accueil		
9h30 **Ouverture du colloque** par **Anne-Cécile Guilbard** (assesseure recherche UFR LL) et **Mathias Lavin** (responsable de l'axe « Politiques des Arts : Savoirs, Imaginaires, Esthétiques », FoReLLIS)		
9h45 (en ligne)	**Conférence par António Costa Pinto** Instituto de Ciências Sociais-Universidade de Lisboa	La démocratisation portugaise et son héritage
Session 1 **Le Portugal sur la scène internationale I** (modération : Nuno Canas Mendes)		
10h30	**Yves Léonard** Centre d'Histoire de Sciences Po	Le printemps portugais, sur fond de décolonisation et de détente Est-Ouest
11h	**David Castano** Instituto Português de Relações Internacionais-Univ. Nova de Lisboa	A Europa e o 25 de Abril: influências e cumplicidades; tensões, pressões e repercussões
11h30	**Ana Mónica Fonseca** CEI-ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa	Cravos no Atlântico: a revolução de Abril de 1974 e as relações transatlânticas (EUA-RFA)
12h Questions, débat puis pause déjeuner		
Session 2 **Les représentations du 25 Avril** (modération : Ana Mónica Fonseca)		
14h	**Marco Gomes** Instituto Politécnico de Leiria-CEIS20-Universidade de Coimbra	A Revolução de Abril na imprensa italiana (1974-1976): números, enquadramentos e *ressonância* do curso revolucionário
14h30	**Marc Gruas** Université de Toulouse-Jean Jaurès-CEIIBA	Les Œillets d'avril dans la lorgnette de *L'Humanité*, de *Libération* et de *Combat*

15h	**Mickaël Robert-Gonçalves** Docteur en Études cinématographiques et audiovisuelles de l'Université Sorbonne Nouvelle; membre du CEIS20-Univ. de Coimbra	La Révolution des Œillets en images: regards extérieurs
15h30 Débat et pause		
16h-17h30 **« Un œillet va fleurir au Portugal »** **Lecture-mise en espace**	Lecture-mise en espace de textes par des étudiants de portugais de L3 LEA (Anna Paula Silva Boissier, Xavier Brémand, Mila Costa-Menezes, Marina de Jesus Martins, Sâmia Santos Oliveira) encadrés par Sandra Teixeira	
20h30-cinéma Le Dietrich, en partenariat avec Filmer le Travail Projection du film ***Outro país*** de **Sérgio Tréfaut (1999)**, suivie d'un débat		

Vendredi 15 mars, Campus, Salle des Conférences de la MSHS (bâtiment A5)		
Session 3 **Le Portugal sur la scène internationale II** (modération : David Castano)		
11h	**Nuno Canas Mendes** Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Univ. de Lisboa	Le Portugal dans le contexte international en 1974 et les effets du 25 avril sur les relations diplomatiques franco-portugaises
11h30	**Francisco Martinho** Universidade de São Paulo	A ditadura militar brasileira e a Revolução dos Cravos: pragmatismo, controle e ambivalências
12h Débat et pause déjeuner		
Session 4 **Faire, montrer, enseigner le 25 Avril** (modération : Marc Gruas)		
13h30	**Raquel Schefer** Université Sorbonne Nouvelle-LIRA	Trajectoires du cinéma internationaliste: le cas d'Oficina-Samba dans les Révolutions portugaise et mozambicaine. Circulation d'archives, pédagogie radicale et tropicalisme technologique
14h00	**Luísa Tiago de Oliveira** ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	"Aller vers le Peuple" pendant la Révolution. Le Service Civique Étudiant
14h30 (en ligne)	**Pierre Marie** Chercheur en histoire, docteur en histoire contemporaine de l'univ. de Coimbra et de l'univ. de Caen-	Enseigner la révolution portugaise à partir de documents historiques

	Normandie. Membre du projet « Rebobinar » (Coimbra).	
15h00 Questions, débat et pause		
15h45	Présentation de deux expositions: • **« Fresques d'Avril »** (photographies de António Paixão Esteves, en partenariat avec le Centre de Documentation du 25 Avril, Univ. de Coimbra) • **« Au son des Œillets en fleur : la société portugaise en chansons, avant et après le 25 Avril »** (à partir de travaux d'étudiants de portugais de L3 LEA)	
Session 5 **Projection de *Bissau, le retour d'une idole* (2022)**		
16h30-18h	Présentation et diffusion du documentaire *Bissau, le retour d'une idole* de S. Prudhomme et P. Béziat, 2022. avec Sylvain Prudhomme (écrivain et co-réalisateur) et Malan Mané (musicien du groupe bissau-guinéen Super Mama Djombo, auquel le documentaire est consacré)	
	Questions, débat	
18h30	**Clôture du colloque avec la projection du court-métrage *Bissau, vila morena* de Manuel Loureiro (Associação Ser Mudança, 2024.)**	

Contacts : sandra.teixeira@univ-poitiers.fr; ncm@iscsp.ulisboa.pt

Informations complémentaires : https://forellis.labo.univ-poitiers.fr/colloque-les-oeillets-vus-dailleurs-repercussions-et-representations/

Adresses des lieux partenaires de l'événement à Poitiers :

Collège Universitaire de Sciences Po Poitiers : 23 rue Jean Jaurès

MSHS, Campus : Bâtiment A5, 5 Rue Théodore Lefebvre

Cinéma Le Dietrich : 34 Bd Chasseigne

Merci à Valérie Pinchault, Barbara Blanquet, Bernard Pradines, François Debien et Marie-Reine Mouton pour leur aide administrative, informatique et logistique dans l'organisation de ce colloque.