

Programme de la journée d'étude consacrée à H. P. Lovecraft :  
Modèles et hallucinations - Dialectiques texte et image autour de H.  
P. Lovecraft

9h : Accueil autour d'un café.

9h15 : Introduction de la journée par Denis Mellier

9h30-10h15 : Camila Navas : Rapport et souvenirs: enjeu de la mémoire dans l'hypertextualité des adaptations en bande dessinée de Lovecraft

10h15-10h30 : Pause.

10h30-11h15 : Maxime Fragaglia, Concevoir l'inconcevable, première approche des adaptations Lovecraftiennes en bandes dessinées.

11h15-12h : Pablo de Lima, Lovecraft : La tension entre un merveilleux onirique et une horreur rationnelle.

12h-13h15 : Pause méridienne.

13h30-14h15 : Bastien Nerre, Les œuvres d'Arthur Machen, d'Howard Phillips Lovecraft et de Clark Ashton Smith : des catalyseurs d'images.

14h15-15h : Marc Ang-Cho, D'une polytextualité lovecraftienne au polytextualisme Weird.

15h-15h15 : Pause.

15h15-16h : Entretien avec Gilles Menegaldo, Marc Ang-Cho et Denis Mellier

16h15 : Projections d'extraits du film *Le Monde de Lovecraft* et conclusion de la journée.