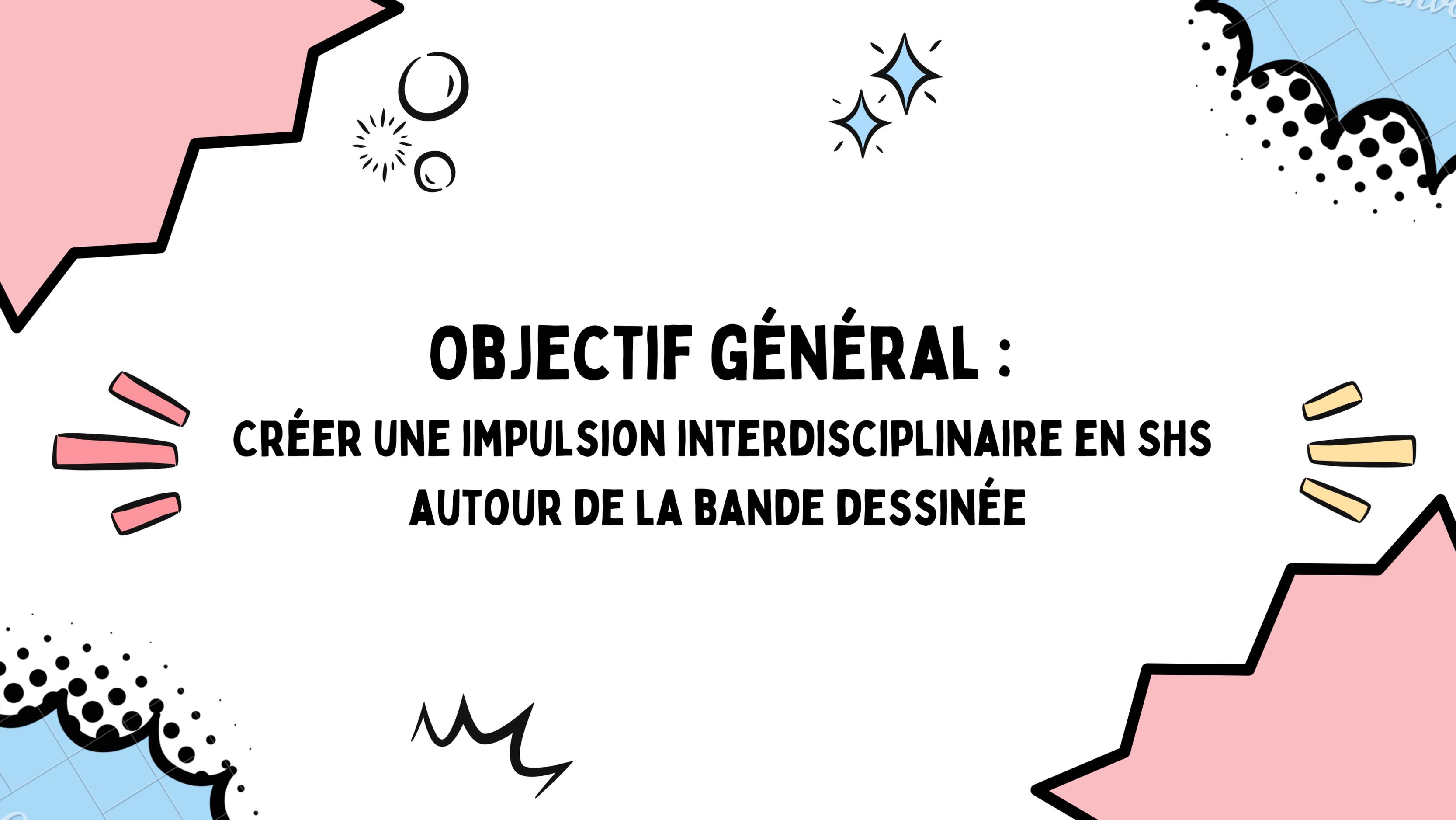


PROJET PRISM-BD

**PROPOSITION DE RÉPONSE À L'APPEL À PROJET INTERNE
"IMPULSIONS INTERDISCIPLINAIRES RECHERCHE - 2IR – 2024"**

**PRISM-BD : "rePRésentationS des Minorités dans la Bande Dessinée :
analyse interdisciplinaire et impacts sociétaux"**

laurie.dekhissi@univ-poitiers.fr



OBJECTIF GÉNÉRAL :
CRÉER UNE IMPULSION INTERDISCIPLINAIRE EN SHS
AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

MINORITÉS ETHNIQUES

MINORITÉS RELIGIEUSES

**PERSONNES
MARGINALISÉES**

**MINORITÉS SEXUELLES
LGTBQIA+**

**REPRÉSENTATION DES
MINORITÉS DANS LA
BANDE DESSINÉE**

MINORITÉS POLITIQUES

PERSONNES HANDICAPÉES

MINORITÉS LINGUISTIQUES

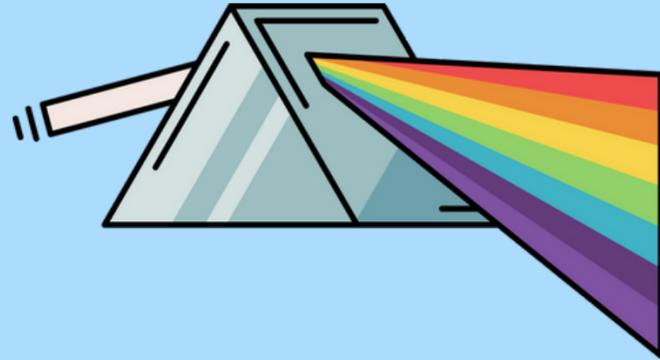
MINORITÉS SOCIO-ÉCONOMIQUES





UNITÉS DE RECHERCHE PARTENAIRES





PRISM-BD

LE PROJET S'ORGANISE AUTOUR DE 5 AXES :

PILOTAGE DU PROJET (RÉUNIONS)

ACTION 1 : EXPLORATION INTERDISCIPLINAIRE DE LA BD EN SHS

ACTION 2 : COLLOQUE ET OUVERTURE À L'INTERNATIONAL

ACTION 3 : ANCRAGE SOCIÉTAL - IMPACT DE CES REPRÉSENTATIONS ET PERCEPTION COLLECTIVE

VALORISATION

CORPUS

- constitution d'un fond thématique de BD et d'un corpus commun de travail
- recherche bibliographique
- acquisition de BD et ouvrages théoriques (bédéthèque – MSHS)



BANQUE DE RÉFÉRENCES SCIENTIFIQUES

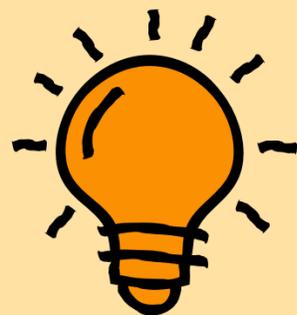
- création d'une banque de données de références scientifiques sur la thématique
- Page dédiée sur le site de FoReLLIS



ACTION 1 : EXPLORATION DE LA BD EN SHS

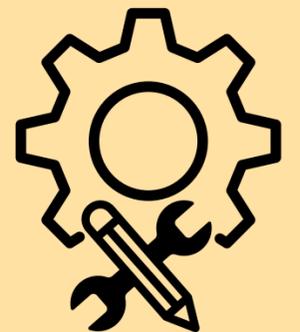
ATELIERS

- Deux ateliers d'impulsions interdisciplinaires – ouverture du projet ; et clôture + ouverture vers un projet national ou régional)



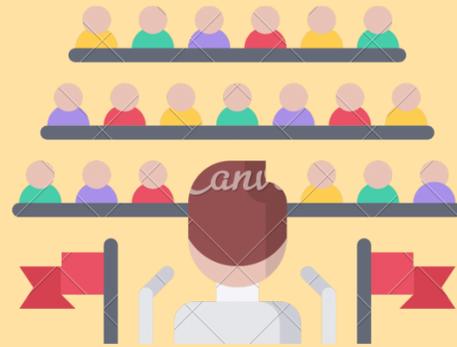
STAGE 1

- Scan des BD : plateforme SNAP de la MSHS – OCR , stockage, archivage
- Travail d'édition (respect de normes bibliographiques pour la banque de données)



JOURNÉE D'ÉTUDES

- Rédaction de l'AAC
- Comité d'organisation
- Comité scientifique



INVITATIONS

Ouverture à l'international
Invitation de conférenciers
internationaux (EC2U et/ou autres)



ACTION 2 : JOURNÉE D'ÉTUDE ET OUVERTURE VERS UN PROJET RÉGIONAL/NATIONAL

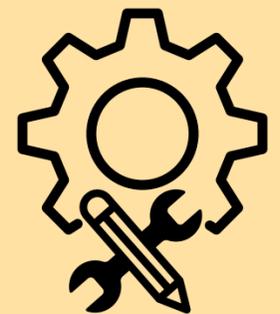
PUBLICATION

- Rédaction de l'appel à contributions
- Comité scientifique
- Comité éditorial
- Coordination



STAGE 2

- Participation à l'organisation de la journée d'études
- Compte rendu
- Suivi du projet "publication"



COLLABORATION AVEC LE TOIT DU MONDE

- Ateliers sociolinguistiques et artistiques – quinzaine de mars contre le racisme
- Exposition des productions/ vernissage



ATELIERS AU CENTRE FLE - UP

- 10 décembre 2024 et 2025 : Journée internationale des droits de l'homme
- Représentation des minorités dans la BD– ateliers sociolinguistiques et artistiques



ACTION 3 : ANCRAGE DANS LA SOCIÉTÉ IMPACT DE CES REPRÉSENTATIONS ET PERCEPTION COLLECTIVE

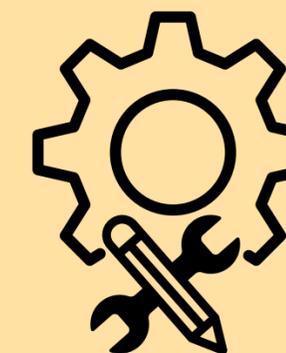
CONCOURS DE BD

- Concours BD "Dessine ta diversité !"
- étudiants de l'UFR Lettres et Langues
- Exposition des créations
- Remise de prix/vernissage



STAGES 3 ET 4

- Stage 3 : Ateliers Toit du monde et CFLE ; lien avec la société
- Stage 4 : Oculométrie et saillance visuelle : impact sur les perceptions collectives



VALORISATION

CONFÉRENCE

Proposition d'une conférence grand public à l'espace Mendès France sur le thème de la représentation des minorités dans la bande dessinée

PUBLICATIONS

Articles dans :
The Conversation
Revue Osmose de l'UP
Revue actualité en Nouvelle Aquitaine
"Que dit la recherche ?" du Réseau Canopé
Newsletter de la MSHS

EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Vulgarisation scientifique :
Printemps de recherche
Fête de la sciences
Exposition

DISSÉMINATION

Réseaux sociaux de l'UP
LinkedIn, Instagram,
Twitter...