

FoReLLIS (UR 15076)

Calendrier de l'Équipe B « Littérature, Image, Scène » Séminaires et Journées d'études des axes (ou inter-axes)

Septembre 2024 - décembre 2025

Axe 1 – MIT – « Médialités, intermédialités, transmédialités »

Axe 2 – HPFL – « Histoire et Poétique des Formes Littéraires »

Axe 3 – PA – « Politiques des Arts : Savoirs, Imaginaires, Esthétiques »

DATES	AXES	INFORMATIONS
SEPTEMBRE 2024		
26 septembre	MIT	14h30-16h30 Séminaire : "Latence et rémanence" (V. Tettamanti) ; "En guise de synthèse : le non-encore et le déjà-là" (J. Rault).
OCTOBRE 2024		
3 octobre	PA	14-16h : Séminaire Vulnérabilités . "Poésie et vulnérabilité" avec l'invitation du poète Simon-Gabriel Bonnot et une intervention de Béatrice Bloch
31 octobre	MIT	16h-18h30 Séminaire : retours sur le colloque SAIT <i>La chair des textes, la chair des images</i> (Le Mans, 10-11 octobre 2024, Sophie Stokes & Liliane Louvel) ; "Le médium est mort, vive les médiums" (Jean-Charles Massera).
NOVEMBRE 2024		
13-15 novembre	Hors axes	Colloque Région « Espaces utopiques. Texte(s) & Image(s) », resp. Charlotte Krauss
14 novembre	HPFL	14h-17h, séminaire d'équipe
28 novembre	MIT	16h-18h Séminaire : Jeppe Barnwell (Copenhague) : "Fictional Documents"
29 novembre	PA	Journée d'études "Les administrativistes littérateurs", Amphithéâtre Ardouin, faculté de droit, 9h — 18h, co-organisée par Christine Baron, avec Adrien Lauba et Damien Salles
DECEMBRE 2024		
3 décembre	PA	Journée d'études "Contre toutes lumières", 9h — 18h, Médiathèque François Mitterrand, co-organisée par Odile Méndez-Bonito et Laurence Moinereau
12 décembre	PA	12h30 à 14h30 : Séminaire Vulnérabilités : Politiques de l'avortement aux Etats-Unis par Christelle Le Bihan-Colleran et

		représentation de l'avortement dans la littérature caribéenne par Natacha D'Orlando. (Thème vulnérabilité + thème femme et genre)
JANVIER 2025		
23 janvier	HPFL	14h-16h30, Séminaire "Peaux et merveilles. Corpus épidermiques" organisé par Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL, UMR 5186 U. Paul-Valéry Montpellier 3). Première séance : Couleurs de peaux (Dorine Rouiller U. Neuchâtel et E. Galin, U. Poitiers). Salle Guillaume le Troubadour, MSHS.
23 janvier	MIT	16h-18h30. Séminaire : Séance de travail bibliographique, resp. AC Guilbard, J. Rault
23 janvier	PA	14-16h : Séminaire Vulnérabilités. "Traces et silences", Alice Letoulat et Thanassis Vassiliou
28-30 janvier	Hors axes	Journées d'études « L'écriture théâtrale contemporaine à l'épreuve des bouleversements du premier quart de siècle : retour sur une séance historique (2000-2025), resp. Thibault Fayner
28-30 janvier	PA	Colloque « Nouvelles écritures dramatiques 2015-2024 », au Méta CDN, resp. Thibault Fayner
30 janvier	HPFL	Journée d'études : La 'merveille' dans la poétique et l'œuvre de Torquato Tasso, resp. Etienne Boillet, LL, B015
FEVRIER 2025		
6 février	HPFL	14h-16h30 , Montpellier, connexion possible en visio. Séminaire "Peaux et merveilles. Corpus épidermiques" organisé par Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL, UMR U. Paul-Valéry Montpellier 3). 2e séance : Peaux inscrites, peaux peintes
20 février Séance reportée	PA	14-16h (Salle Aliénor, MSHS) : Séminaire Vulnérabilités. « Vulnérabilités actorales », Eloïse De Nayer, Sonia Gavory et Alexandre Moussa
20 février	PA / tous les axes	16h (Salle Aliénor, MSHS) : Conférence professeure invitée Cynthia Parfait (Université d'Antsirananana, Madagascar) : « Littérature de l'urgence contemporaine : l'exemple malgache, entre désillusions postcoloniales et réparation décoloniale »
MARS 2025		
6 mars	MIT	16h30-18h30 Séminaire : séance de travail bibliographique « Médialités » (part. 2).
6 mars	PA	16h-18h30 Séminaire
18-20 mars	PA	Colloque 19-20 mars « Pollution Sonore, Préservation de l'écoute, Propositions filmiques », resp. Robert Bonamy. MSHS, salle des conférences. TAP Cinéma 18 mars (20h15) : Présentation de Lucia Ramos Monteiro : « Films et sons de forêt, cinéma géologique : des sons plus qu'humains » ; Projection de <i>La Fièvre</i> (2019) de Maya Da-Rin.

20 mars Séance reportée	PA	14-16h : Séminaire Vulnérabilités . Thomas Bruckert et Ana Maria Haddad (artiste) autour du spectacle <i>Beauté Fatale</i> , d'après Mona Chollet
21 mars	PA	Journée d'études « Ecriture au féminin », resp. Bianca Concolino
28 mars	MIT	Journée d'études « Latence et création » : JE Bruits de langues 2025, resp. Julien Rault
AVRIL 2025		
3 avril	Tous les axes	16h30 au META : Conférence du Professeur invité Frédéric Dallaire (Université de Montréal, Canada) : "La création sonore dans le cinéma québécois : l'écoute des artisans et des théoriciens"
4 avril	HPFL	Séminaire "Peaux et merveilles . Corpus épidermiques" organisé par Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL, UMR U. Paul-Valéry Montpellier 3). BU Lettres de Poitiers, dans le cadre du 50 ^{ème} anniversaire des Collections remarquables : Peaux écorchées.
4 avril	HPFL	9h30-17h : Journée d'études "L'émerveillement à l'épreuve du désenchantement au XIXe siècle" organisée par Clarisse Neau et Émilie Pézard. Salle des Actes de l'UFR LL
10 avril	Tous les axes	13h30 : Conférence du Professeur invité Daniel Vaillancourt (Université Western Ontario) : "Entre lire et voir : arsenal sémiotique de la figure". Salle Mélusine de la MSHS
10 avril	MIT	16h-18h30 Séminaire d'équipe
10 avril	PA	14-16h : Séminaire Vulnérabilités . Présentation du travail de Mona Marie Recordier (doctorante Rescam en résidence à l'UP et à la Maison Maria Casarès) et Olivia Burton, dramaturge, autrice de Bandes-dessinées.
10-11 avril	PA	Journées d'études « L'humour et le rire dans la littérature et les arts de la Caraïbe », resp. Natacha d'Orlando
15 & 16 avril	Tous les axes	Journées des doctorants du FoReLLIS (équipes A et B), salle des conférences de la MSHS
16 & 17 avril	PA	Journées d'études « Politiques et Poétiques des corps en mouvements #8 : Quand la danse embrasse » dans le cadre du Festival à Corps, en partenariat avec le TAP, l'OARA et le CECOJI, resp. Shirley Niclais et Sonia Gavory (avec Isabelle Lamothe et Céline Lageot).
17 avril	HPFL	Salle des Actes (UFR Lettres et Langues) à 14h : Séminaire « Histoire et poétique de l'émerveillement » : Claire Barel-Moisan (CNRS / IHRIM) : « Une pédagogie de l'émerveillement : espaces inconnus et technologies nouvelles dans la littérature d'anticipation ».

		15h30 « Monstres et merveilleux » : présentations orales et posters des étudiants de L3 Lettres dans le cadre du cours "Initiation à la recherche" (dir. Elina Galin).
MAI 2025		
26 & 27 mai	HPFL	Colloque région : De l'hydre à la chenille. Émerveillements savants, org. M. Marrache-Gouraud et A. Zagamé
28 mai	MIT	Journée d'études Médialités Littéraires et artistiques, resp. AC Guilbard et J. Rault
JUIN 2025		
4-6 juin	MIT	Colloque région : « Boucles temporelles », resp. Jessy Neau
5 juin	HPFL	Séminaire "Peaux et merveilles. Corpus épidermiques" organisé par Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL, UMR U. Paul-Valéry Montpellier 3). 4e séance : La peau des morts à Montpellier, connexion possible avec un lien visio
12-13 juin	PA et HPFL	Colloque à la Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle : "Quelles nouvelles ? Les écrivains naturalistes et la « course folle à l'information » (1870-1914)", resp. Etienne Boillet, Valeria Tettamanti.
19 juin	HPFL	Séminaire d'équipe : clôture du programme "Émerveillement", définition du prochain objet d'études.
SEPTEMBRE 2025		
25 septembre	MIT / HPFL	Journée d'études « Atlas et fiction », resp. Charlotte Krauss, MSHS salle Mélusine
septembre	PA	Conférence de Maxime Luccarelli « littérature et Risorgimento, G. Mazzini », resp. Etienne Boillet et Valeria Tettamanti, MSHS
dates à préciser	PA	Colloque UP "Représentations de l'avortement (littérature, cinéma, scènes" co-organisé par Natacha d'Orlando, Alexandre Moussa et Shirley Niclais.
OCTOBRE 2025		
9 octobre	HPFL	Séminaire "Peaux et merveilles. Corpus épidermiques" organisé par Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL, UMR U. Paul-Valéry Montpellier 3). 5e séance : Vieilles peaux. Communications de Louise Dehondt et Alexandre Moussa. MSHS
octobre	PA	Séminaire femmes et genre : bilan des études féministes et de genre
NOVEMBRE 2025		
5-7 novembre	PA	Colloque région : « Femmes et genre en littérature », resp. Béatrice Bloch et Anne Debrosse

Novembre	PA	Colloque UP : « Gestes et processus dans les arts de la marionnette, volet 3 », resp. Shirley Niclais
DECEMBRE 2025		
Décembre	PA	Journée d'études « L'accompagnement à la création dans les arts vivants », resp. Thomas Bruckert
Décembre	PA	Séminaire femmes et genre : bilan des études féministes et de genre