

FoReLLIS (UR 15076)

Calendrier de l'ÉQUIPE B « Littérature, Image, Scène »

Séminaires, réunions et manifestations des axes (ou inter-axes)

Septembre 2025 - décembre 2026

Axe 1 – MIT – Médioms, Images, Textes

Axe 2 – HPFL – Histoire et Poétique des Formes Littéraires

Axe 3 – PA – Politiques des Arts : Savoirs, Imaginaires, Esthétiques

SEPTEMBRE		
11 septembre	FoReLLIS	Assemblée générale (MSHS)
18 septembre	HPFL	Réunion (13h-16h, salle B113 de l'UFR LL et en hybride) : définition de la nouvelle thématique
18 septembre	PA	Séminaire Vulnérabilités (14h30-17h30, MSHS salle Gargantua) : « Actrices et Vulnérabilités (2) » avec Alexandre Moussa et Eloïse De Nayer. Election à la direction de l'axe.
19 septembre	MIT / Projet « photographie »	14h-17h : Séminaire « La photographie non-reproductible : corpus et usages » (MSHS, salle Mélusine), resp. Anne-Cécile Guilbard. « Vrai que la lumière fausse » : modification de l'image selon l'angle de vue d'approche d'une photographie.
24-25 septembre	MIT HPFL	Journée d'étude « Atlas et fiction » , resp. Charlotte Krauss (EMF le 24 et MSHS, salle Mélusine le 25)
25-26 septembre	FoReLLIS / MIMMOC R3NumEd	2 journées d'étude : « La place des textes originaux en cours de langues, culture et littérature à travers le jeu vidéo », resp. Alina Gonzalez Mediano et Diana Cretu (FoReLLIS), Laura Garcia Almeida et Ana Egea Perez (MIMMOC). A sèvres (Hauts-de-Seine) le 25 et à la MSHS de Poitiers le 26 septembre.
OCTOBRE		

2 octobre	FoReLLIS		9h-18h : Assises de la Recherche-Création (MSHS, salle Mélusine), resp. S. Niclais, R. Bonamy, C. Krauss Soirée : projection du film documentaire <i>LO</i> de Athanasios Vassiliou au TAP Cinéma
3 octobre	Equipe B		11h-13h (salle Mélusine) : réunion de l'Equipe B
3 octobre	Conseil du Labo		13h30-17h : MSHS, salle Mélusine.
9 octobre	HPFL		Séminaire « Peaux et merveilles. Corpus épidermiques », resp. Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL). 5 ^{ème} séance : « Vieilles peaux » / Louise Dehondt et Alexandre Moussa
9 octobre	FoReLLIS		14h : Café des doctorants (lieu à préciser), resp. Mareva Brunet et Anne-Sophie Joyeux
10 octobre	MIT / Projet « photographie »		14h-17h : Séminaire « La photographie non-reproductible : corpus et usages » (salle à préciser), resp. Anne-Cécile Guilbard. Autour de Michel Frizot.
16 octobre			
23 octobre	---		---- vacances de Toussaint ---
30 octobre	MIT	PA	Journée d'étude : "Accompagner la création en arts vivants : état des lieux", resp. Thomas Bruckert, Thibault Fayner, Aurelien Hamard Padis
(?) octobre	PA		Séminaire Femmes et genre
NOVEMBRE			
5-7 novembre	PA		Colloque : « Rétrospectives et perspectives : femmes et genre en littérature, le temps du bilan ? », resp. B Béatrice Bloch, Anne Debrosse, Natacha D'Orlando et Élina Galin
12-14 novembre	PA		Colloque : « Gestes et processus dans les arts de la marionnette, volet 3. Gestes de réanimation : prendre soin de la marionnette », resp. Shirley Niclais (avec Oriane Maubert, université de Strasbourg)
19-21 novembre	PA		Colloque : « Représentations de l'avortement (littérature, cinéma, scènes) », resp. Natacha d'Orlando, Alexandre Moussa et Shirley Niclais

27 novembre	MIT	Séminaire « Terrains » : Corinne Maury interviendra au sujet de ses deux derniers livres, <i>Du parti pris des lieux dans le cinéma contemporain</i> (2018) et <i>Marcher au cinéma, lignes d'existences</i> (2024)
DECEMBRE		
4 décembre	MIT	Séminaire « Terrains » : interventions des doctorants. Manon Guérif (dir. Denis Mellier) et Cyril Lafon (dir. Robert Bonamy et Thanassis Vassiliou)
11 (?) décembre (conseil UFR)	PA	Séminaire « Femmes et genre »
18 (?) décembre	PA	Performance de recherche-crédation par Eloïse De Nayer suivi d'un temps de convivialité
JANVIER		
8 (?) janvier	PA	Séminaire
15 janvier		
22 janvier	MIT	Séminaire « Terrains » : Raphaëlle Guidée à propos de son essai <i>La ville d'après</i> (Flammarion, 2024)
29 janvier		
30 janvier	MIT	Projet ANR « Passés imaginaires » (UP, Artois, Rouen, Lorraine) , co-porté par Jessy Neau : ateliers « Antiquités » (salle Mélusine), « Modernités » (Troubadour), « 19 ^{ème} siècle » (Gargantua) et équipe transversale (Salle des Conseils ».
FEVRIER		
5 février		
6 février	HPFL	Dernière séance du séminaire « Peaux et merveilles » à Montpellier : « Peaux malades ».

12 février	MIT	Séminaire « Terrains » : Robert Bonamy, « terrains documentaires et IA : deux exemples de cinéma »
19 février	----	---- vacances d'hiver ----
26 février	PA	Séminaire
MARS		
5 mars	MIT	Conférence d'Emmanuel Guibert (BD), resp. Denis Mellier
12-13 mars	MIT	Colloque : Néo-Western et intermédialité, resp. Denis Mellier
12-13 mars	Inter-axes	Colloque du projet ANR PASSIM à Arras.
12-13 mars		
19 mars		
26 mars	MIT	Séminaire « Terrains » : intervention de Florent Favard (U. de Lorraine)
30 mars	PA	Journée d'étude : Poétique et Politique des corps en mouvement #9 (JE du festival A Corps)
AVRIL		
2 avril	MIT	Séminaire « Terrains » : intervention de deux ou trois doctorant-es, dont Anna Dodier (thèse sous la direction de Corinne Maury)
9 et 16 avril	----	---- vacances de Pâques ----
22 avril	PA	Séminaire

23 avril	FoReLLIS	Journée des doctorants
23-24 avril	Inter-axes	Partenariat Musées de Poitiers/Université de Poitiers/Association Femmes Artistes en Réseaux : édition 2026 (inauguration) des rencontres annuelles dédiées à la valorisation des artistes femmes
30 avril	MIT	Séminaire « Terrains » : Christos Grigoriou et Lia Mela, Université d'Ioannina (Grèce), « Représentations négatives et terrains »
MAI		
7 mai		
14 mai	----	---- jour férié (Ascension) ----
21 mai		
28 mai		
JUIN		
3-5 juin	FoReLLIS	Congrès de la SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)
11 juin		
17-18 juin	MIT	Colloque « Médialités »
18 juin		
25 juin		
JUILLET		

2 juillet		
9 juillet		
15-21 juillet	MIT	Colloque Denis Roche, resp. S. Bikialo et AC Guilbard (FoReLLIS), Luigi Magno (Roma 3)
	?	Colloque Jacques Roubaud.