

FoReLLIS (UR 15076)

Calendrier de l'ÉQUIPE B « Littérature, Image, Scène »

Séminaires, réunions et manifestations des axes (ou inter-axes)

Septembre 2025 - décembre 2026

Axe 1 – MIT – Médiums, Images, Textes

Axe 2 – HPFL – Histoire et Poétique des Formes Littéraires

Axe 3 – PA – Politiques des Arts : Savoirs, Imaginaires, Esthétiques

SEPTEMBRE		
11 septembre	FoReLLIS	Assemblée générale (MSHS)
18 septembre	HPFL	Réunion (13h-16h, en ligne) : définition de la nouvelle thématique
18 septembre	PA	Réunion reportée à une date ultérieure
19 septembre	MIT / Projet « photographie »	14h-17h : Séminaire « La photographie non-reproductible : corpus et usages » (MSHS, salle Mélusine), resp. Anne-Cécile Guilbard. « Vrai que la lumière fausse » : modification de l'image selon l'angle de vue d'approche d'une photographie.
24-25 septembre	MIT HPFL	Journée d'étude « Atlas et fiction », resp. Charlotte Krauss (EMF le 24 et MSHS, salle Mélusine le 25)
25-26 septembre	FoReLLIS / MIMMOC R3NumEd	2 journées d'étude : « La place des textes originaux en cours de langues, culture et littérature à travers le jeu vidéo », resp. Alina Gonzalez Mediano et Diana Cretu (FoReLLIS), Laura Garcia Almeida et Ana Egea Perez (MIMMOC). A sèvres (Hauts-de-Seine) le 25 et à la MSHS de Poitiers le 26 septembre.
OCTOBRE		

2 octobre	FoReLLIS		9h-18h : Assises de la Recherche-Création (MSHS, salle Mélusine), resp. S. Niclais, R. Bonamy, C. Krauss Soirée : projection du film documentaire <i>LO</i> de Thanassis Vassiliou au TAP Cinéma
3 octobre	Equipe B		11h-13h (salle Mélusine) : réunion de l'Equipe B
3 octobre	Conseil du Labo		13h30-17h : MSHS, salle Mélusine.
9 octobre	HPFL		Séminaire « Peaux et merveilles. Corpus épidermiques », resp. Myriam Marrache-Gouraud et Jérôme Laubner (Laboratoire IRCL). 5 ^{ème} séance : « Vieilles peaux » / Louise Dehondt et Alexandre Moussa
9 octobre	FoReLLIS		14h : Café des doctorant.es (salle Guillaume le Troubadour), resp. Mareva Brunet et Anne-Sophie Joyeux
10 octobre	MIT / Projet « photographie »		14h-17h (salle Guillaume le Troubadour) : séminaire « La photographie non-reproductible : corpus et usages » (salle à préciser), resp. Anne-Cécile Guilbard. Autour de Michel Frizot.
16 octobre (conseil UFR)			
23 octobre	---		---- vacances de Toussaint ---
30 octobre	MIT	PA	Journée d'étude (salle Mélusine) : "Accompagner la création en arts vivants : état des lieux", resp. Thomas Bruckert, Thibault Fayner, Aurelien Hamard Padis
(?) octobre	PA		Séminaire Femmes et genre
NOVEMBRE			
5-7 novembre	PA		Colloque : « Rétrospectives et perspectives : femmes et genre en littérature, le temps du bilan ? », resp. B Béatrice Bloch, Anne Debrosse, Natacha D'Orlando et Élina Galin
12-14 novembre	PA		Colloque : « Gestes et processus dans les arts de la marionnette, volet 3. Gestes de réanimation : prendre soin de la marionnette », resp. Shirley Niclais (avec Oriane Maubert, université de Strasbourg)
19-21 novembre	PA		Colloque : « Représentations de l'avortement (littérature, cinéma, scènes) », resp. Natacha d'Orlando, Alexandre Moussa et Shirley Niclais

27 novembre	MIT	Séminaire « Terrains » : Corinne Maury interviendra au sujet de ses deux derniers livres, <i>Du parti pris des lieux dans le cinéma contemporain</i> (2018) et <i>Marcher au cinéma, lignes d'existences</i> (2024)
DECEMBRE		
4 décembre	MIT	Séminaire « Terrains » : interventions des doctorants. Manon Guérif (dir. Denis Mellier) et Cyril Lafon (dir. Robert Bonamy et Thanassis Vassiliou)
11 décembre (conseil UFR)	PA	Séminaire Vulnérabilités (14h30-17h30, MSHS salle Gargantua) : « Actrices et Vulnérabilités (2) » avec Alexandre Moussa et Eloïse De Nayer.
11 décembre (conseil UFR)	PA	Performance des M2 Assistanat Mise en Scène pour le finissage de l'exposition du colloque "GPM3 : Prendre soin de la marionnette" suivi d'un temps de convivialité - BU - La Ruche, avec la complicité de l'Atelier de Recherche Chorégraphique
JANVIER		
8 (?) janvier	PA	Séminaire
15 janvier		
22 janvier (conseil UFR)	MIT	Séminaire « Terrains » : Raphaëlle Guidée à propos de son essai <i>La ville d'après</i> (Flammarion, 2024)
29 janvier		
30 janvier	MIT	Projet ANR « Passés imaginaires » (UP, Artois, Rouen, Lorraine), co-porté par Jessy Neau : ateliers « Antiquités » (salle Mélusine), « Modernités » (Troubadour), « 19 ^{ème} siècle » (Gargantua) et équipe transversale (Salle des Conseils ».
FEVRIER		
5 février		
6 février	HPFL	Dernière séance du séminaire « Peaux et merveilles » à Montpellier : « Peaux malades ».

12 février	MIT	Séminaire « Terrains » : Robert Bonamy, « terrains documentaires et IA : deux exemples de cinéma »
19 février	----	---- vacances d'hiver ----
26 février (conseil UFR)	PA	Séminaire
MARS		
5 mars	MIT	Conférence d'Emmanuel Guibert (BD), resp. Denis Mellier
12-13 mars	MIT	JE « Néo-Western et intermédialité », resp. Denis Mellier
12-13 mars	Inter-axes	Colloque du projet ANR PASSIM à Arras.
12-13 mars		
19 mars (conseil UFR)		
26 mars	MIT	Séminaire « Terrains » : intervention de Florent Favard (U. de Lorraine)
30 mars	PA	Journée d'étude : Poétique et Politique des corps en mouvement #9 (JE du festival A Corps)
AVRIL		
2 avril	MIT	Séminaire « Terrains » : intervention de deux ou trois doctorant-es, dont Anna Dodier (thèse sous la direction de Corinne Maury)
9 et 16 avril	----	---- vacances de Pâques ----
22 avril	PA	Séminaire

23 avril	FoReLLIS	Journée des doctorants
23-24 avril	Inter-axes	Partenariat Musées de Poitiers/Université de Poitiers/Association Femmes Artistes en Réseaux : édition 2026 (inauguration) des rencontres annuelles dédiées à la valorisation des artistes femmes
30 avril (conseil UFR)	MIT	Séminaire « Terrains » : Christos Grigoriou et Lia Mela, Université d'Ioannina (Grèce), « Représentations négatives et terrains »
MAI		
7 mai		
14 mai	----	---- jour férié (Ascension) ----
21 mai (conseil UFR)		
28 mai		
JUIN		
3-5 juin	FoReLLIS	Congrès de la SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)
4-5 juin	CESR / PA	Colloque international "Poesis et ars historica du Moyen-Âge à la Renaissance (France et Italie)", Université de Tours, resp. Etienne Boillet (CESR / FoReLLIS), Sabrina Ferrara (CESR),-Soizic Ecurignan (CESCM, Poitiers) et Elisabetta Menetti (Modène).
11 juin (conseil UFR)		
17-18 juin	MIT	Colloque « Médialités »
18 juin		

25 juin		
JUILLET		
2 juillet (conseil UFR)		e
9 juillet		
15-21 juillet	MIT	Colloque à Cerisy « Denis Roche, écrivain, photographe, éditeur », resp. Stéphane Bikiato, Anne-Cécile Guilbard et Dominique Moncond’huy (FoReLLIS), Luigi Magno (Roma 3)
	?	Colloque Jacques Roubaud.