



Colloque international
17-19 juin 2026

MSHS de Poitiers
Château d'Oiron
Lieu Multiple / Espace
Mendès-France

Medium
is
not
dead

Médialités artistiques et littéraires

Organisé par l'axe Médialités, Intermédialités, Transmédialités
du laboratoire FoReLLIS, Université de Poitiers



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



Programme

Mercredi 17 juin

Salle des conférences (MSHS)

13h30 – Accueil-Café

14h – Conférence

- Jan Baetens (Université de Leuven) : « Résonances : la remédiation remédiée. Quelques réflexions à partir du mensuel *Amor Film* (Ed. des Remparts) »

15h – Médialités cinématographiques

Modération : Jessy Neau

- Marie Martin (Université de Poitiers) : « L’audiodescription avant l’audiodescription ou ce que la dismédiation fait au cinéma »
- Elias Hérody (Université de Poitiers) : « Newsreel, New Left et Underground Press : un collectif de cinéma militant au cœur de la contestation médiatique (1967-1969) »

16h – Interactions

Modération : Julien Rault

- Pierre Fleury (Sorbonne Université) : « Les variations "diamédiales" dans l’épistolaire numérique et leur mise en scène littéraire »
- Etienne Boillet (Université de Poitiers) : « Les mots comme dispositifs visuels : de la mimesis (et de l’enargeia) au comparant photographique »
- Miadana Anecy Andoanjaraso (Université d’Antsirananana) : « Quand les caricatures s’invitent dans l’album pour enfant *Polifika Poli-tics* ! »

17h30 – Critique d’art et écriture dessinée

Modération : Liliane Louvel

- Benoît Loiret (Université d’Edimbourg) : « “Comment tenter d’écrire ?” : réflexions sur le langage et l’écriture dans la critique d’art d’Yves Bonnefoy et de Jacques Dupin »
- Inès Leriche (Université de Poitiers) : « Crypto-médialité de l’écriture et du dessin chez Henri Michaux et Christian Dotremont »

Jeudi 18 juin

8h45 – Départ pour le château d’Oiron

10h – Café

10h30 – Visite du château

11h30 – Emblème, gravure

Modération : Sophie Aymes

- Michele Bordoni (Université catholique de Louvain) : « Vers une épistémologie de la médialité baroque : dispositifs, gestes et remédiations dans les formes emblématiques (XVIe–XVIIe siècles) »
- Olivier Leplâtre (Université Jean Moulin Lyon 3) : « Faire impression : fantasmagorie du livre illustré (les contes de Perrault) »

12h30 – Buffet

14h – Conférence

- Liliane Louvel (Université de Poitiers) : « Le Musée de l’innocence ou comment mettre l’amour en cage : Vertige des supports et des re-médiations »

15h – (Déréglement de tous les sens). Médialités du livre et de l’écriture

Modération : à venir

- Corentin Lahouste (Université de Louvain) : « Là pas là. Médialités interstitielles et processus de dérivation représentationnelle chez Jérôme Game »
- Yoonsun Choi (Sorbonne Université) : « L’opacité du livre : la lecture proustienne comme résistance médiale »
- José Riquelme (Université de Montpellier Paul-Valéry) : « Exhiber le médium : artisanat éditorial et textuel dans *el KolOr AmaRilLo* (2023) de l’écrivain paraguayen Jorge Canese »
- Anne Reverseau (Université de Louvain) : « Gestes de monstration et de lecture : la matérialité du livre représentée dans les réseaux sociaux »

17h30 - 18h – Départ pour l’Espace Mendès-France, Poitiers

19h15 – Cocktail dînatoire

20h30 – Spectacle, suivi d’un bord plateau : *Stase* (Cie Animo Plex – Fabien Maheu)

Vendredi 19 juin

Salle des conférences (MSHS)

9h – Accueil café

9h30 – Recherche-crédation. Mutations médiales de l'écriture

Modération : Anne-Cécile Guilbard

- Eugénie Péron-Douté (ENS d'Arts de Paris-Cergy): « La médialité une méthode de recherche »
- Fabien Maheu : « Une écriture tabulaire »
- Ludovic Bernhardt (Université de Valenciennes) : « Transfert et médialité »

11h – Médialité dans les nouveaux médias

Modération : Hugo Semilly

- Manon Guérif (Université de Poitiers) : « “Sauvegarder la partie” : matérialité et temporalité du médium vidéoludique »
- Alessandra Stazzone (Sorbonne Université) : « Le corps féminin à l'épreuve de la médialité : de *La regina degli scacchi* de Claudia Florio à *The Queen's Gambit* de Walter Tevis et sa série Netflix »

13h – Clôture du colloque

Médialités artistiques et littéraires

Nous proposons de repenser la médialité en rouvrant la question du medium, non pas selon une perspective essentialiste mais du point de vue des dynamiques et des stratégies esthétiques, économiques ou environnementales. Si la médialité est ce qui dévoile les potentialités du medium, son « efficacité » repose-t-elle sur son effacement ou sur l'affirmation de son opacité ? Quelles sont les modalités de la médialité ? Comment les affordances orientent-elles les pratiques de médiation esthétiques, pragmatiques ou encore communicationnelles ?

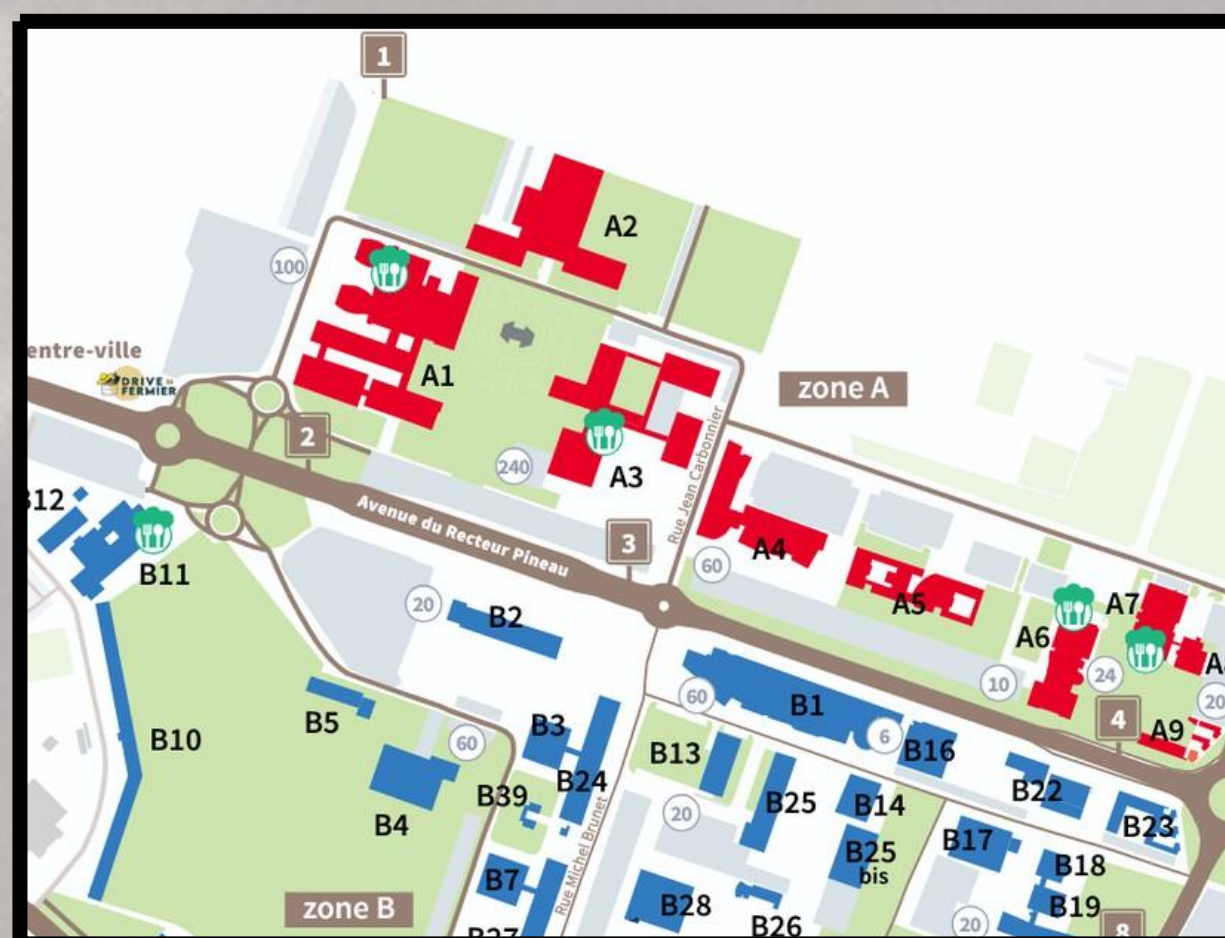
Lien vers le spectacle : <https://lieumultiple.org/51051/stase-un-affleurement-erotique-de-la-fin-du-monde-animo-plex-fabien-maheu/>

Nous contacter :

jessy.neau@univ-poitiers.fr
sophie.stokes@univ-poitiers.fr
anne.cecile.guilbard@univ-poitiers.fr
julien.rault@univ-poitiers.fr

Où nous trouver ?

MSHS
5 Rue Théodore Lefebvre
86000 Poitiers



Pour s'y rendre, suivre les instructions suivantes :

En partenariat avec le château d'Oiron (Centre des Musées Nationaux), 10-12 rue du château, Oiron. 79100 Plaine-et-Vallées

En partenariat avec Le Lieu Multiple / Espace Mendès-France, Poitiers



Imprimé à l'Université de Poitiers - ne pas jeter sur la voie publique

